

## A l'école des Vigneaux...

Un début d'année bien chargé !

Pour les plus grands, dès la rentrée, leurs journées d'écolier ont été rythmées par l'apprentissage de la natation. Ils ont également été invités par la mairie à planter des arbres à la Pusterle mi-octobre, avant de partir une semaine en séjour à bord d'une péniche sur le Canal du Midi. Ce séjour leur a permis de travailler de nombreux points du programme scolaire en sciences, en histoire et géographie (construction du canal, fonctionnement des écluses, localisation du canal du midi, écosystème du canal et des bords de mer...) mais également d'apprendre à vivre en groupe dans un espace très restreint ! Ce fut une expérience très enrichissante pour tous. Merci à l'association des Petits Vignerons et à la mairie qui nous ont grandement aidés pour le financement de ce voyage. Dans la classe des maternelle-CP, les sorties hebdomadaires « école dehors » ont rythmé ces trois premiers mois. Les plus petits ont trouvé leur place dans les activités autour des grands CP qui progressent à vue d'œil.

Dès la rentrée des vacances de Noël, toute l'école participera à un cycle ski de fond sur les pistes de Vallouise. Des sorties culturelles et scientifiques viendront compléter leur emploi du temps déjà bien rempli par les différents apprentissages en mathématiques et français.

Coline, La Directrice



### Rif Cros a fait son « chaud »

C'était à l'occasion de la décoration par les enfants du "sapin de Noël des voisins de Rif Cros". Décorations naturelles il se devait, pour un sapin fait de belles branches récupérées en forêt.

Il s'ensuivit une dégustation de vin chaud, pour les plus grands, concours d'adresse au "planté du clou" pour les enfants, et cuisson au feu de bois de différentes tourtes, tartes, pizzas et autre flamenkuch préparées par chacun. De petites gourmandises sucrées complétaient ce joyeux festin.

Samedi 2 décembre

Marc REYNAUD

& Yannick VAUBOURG



Une belle initiative qui a rassemblé quelques riverains et suscité un bon moment de partage. Un grand bravo et merci aux GO qui ont œuvré pour cette sympathique soirée.

A renouveler !

### Los Vinhaus

Cet été, l'association a organisé 2 animations devant l'église. Un spectacle clownesque et hip hop le 19 août par la compagnie « La dent drôle » et le 2 septembre, « le Bal des bestioles » ont ravi petits et grands !



Prochain événement sera la **fête de la soupe** courant février avec une petite nouveauté pour

cette 4ème édition. Pour plus d'informations suivez l'actualité sur Facebook : "Los Vinhaus - Association des habitants des Vigneaux"

# BULLETIN MUNICIPAL



Bulletin Municipal n° 7

Décembre 2023

### Le Mot du Maire

L'année 2023 s'achève et elle aura été marquée par le dérèglement climatique.

Après une période estivale sèche, ce fut un automne pluvieux, notamment fin octobre où des pluies diluviennes ont provoqué des crues importantes que certains spécialistes ont qualifié de « crues centennales ».

Sur la commune des Vigneaux les dégâts sont conséquents : égouts et passerelles emportés, réseaux électriques détériorés, affouillement des berges entraînant l'effondrement de la route des Vaudois, rupture d'une digue sur le camping du Courounba, disparition d'une centaine de mètres carrés de terre sans conséquence pour le camping lui-même... Vous trouverez plus de détails en page centrale de ce bulletin...

Les coûts pour conforter les berges et la remise en état sont estimés à près de 300 000€. Si les aides promises sont réelles, tout ira bien, sinon cette dépense aura des répercussions sur nos investissements futurs.

Fort heureusement, il ne s'agit là que de dégâts matériels et aucune victime n'est à déplorer.

Vous pouvez croire que votre municipalité met tout en œuvre pour résoudre ces problèmes le plus rapidement possible. Restons optimistes et gardons le moral !

Je vous souhaite à toutes et tous, d'excellentes fêtes de fin d'année et une bonne année 2024.

Mairie

474 rte de l'école

Le Village

05120 LES VIGNEAUX

04 92 23 13 39

mairie@lesvigneaux.fr



### Dans ce numéro :

» Crue de la Gyronde

» Notre église

» Travaux

» Notre école

» Infos diverses

» Etat civil



Photo : Stéphanie JOSSE

## Etat Civil

### NAISSANCES :

Armand LABAUNE né le 10/04/2023

Marin, René, Marie BILLY né le 26/05/2023

Alix, Sacha LE MAITRE né le 10/07/2023

Paul, Victor, Jean MELQUIOND né le 27/07/2023

Léandre BERGER né le 19/08/2023



### MARIAGES :

Noël GRAS et Gaëlle MELQUIOND le 18/11/2023

### DECES :

Régina LEICHSENTRING décédée le 19/01/2023

Geneviève, Thérèse, Marcelle BERRY décédée le 21/05/2023

Marius, Lucien, Joseph GALLICE décédé le 11/12/2023





# Crue de la Gyronde

Le bilan de la crue survenue le 20 octobre dernier sur le torrent de la Gyronde fait état de nombreux dégâts matériels :

*La route des Vaudois* : affaissement de la route sur plus de 60m linéaire provoquant une fermeture de celle-ci jusqu'à sécurisation.



*Au Chambon* : l'eau est passée derrière un épi de protection creusant la berge sur environ 9m de profondeur et sur + de 20m linéaire.

*La Passerelle piétonne des Vaudois* a été emportée ainsi que la culée béton rive droite.

*Au Pont de la Bâtie* l'eau a creusé au niveau de la culée du pont, déstabilisant les sols et laissant apparaître les gaines électriques qui étaient alors à fleur d'eau et soutenues par une sangle. Environ 8m linéaire de berge ont été creusés sur 2m50 de profondeur.

*Au niveau du Pont du Rif, au départ de la route des Vaudois, un affouillement s'est produit et le talus s'effondre de jour en jour...* Des travaux dès le printemps seront à prévoir pour éviter que le phénomène s'aggrave.

*Sur la route départementale* : 2 affaissements le long de la RD ont été signalés et pris en charge par les services départementaux

... et nous ne comptons pas les lignes téléphoniques, les câbles électriques et les conduites d'eaux usées et regards qui ont été arrachés... Le camping des Vaudois n'a plus ni électricité ni réseau assainissement.



**Le Chambon**



**Dernière image de la passerelle avant d'être emportée par les eaux**

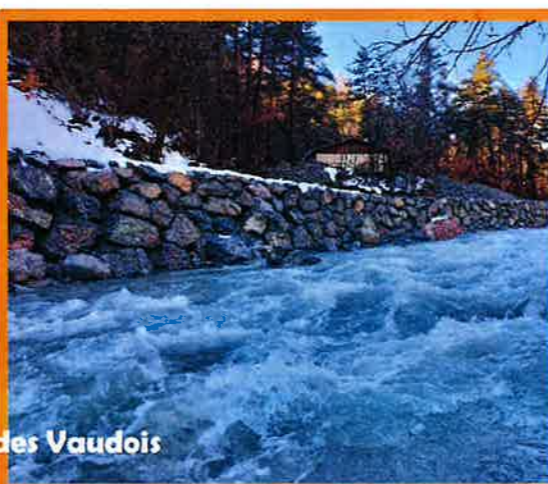


**Le Pont de la Bâtie : Avant**



**Après**

Des travaux d'urgence ont du être réalisés. L'entreprise CONIL TP a pu intervenir pour les 2 points les plus critiques au Pont de la Bâtie et à la route des Vaudois. Les conditions météorologiques n'ont pas été favorables et ont forcé l'entreprise à renouveler la piste d'accès. Les enrochements sont aujourd'hui finis, il sera nécessaire de refaire la chaussée car le goudron a été emporté en plusieurs endroit sur la route des Vaudois et aux abords du pont. Le reste de la longue liste de travaux à effectuer ne pourrait recommencer au plus tôt qu'à partir de la mi-mars. ENEDIS s'est engagé à rétablir l'électricité sur le camping avant la mi-mars.



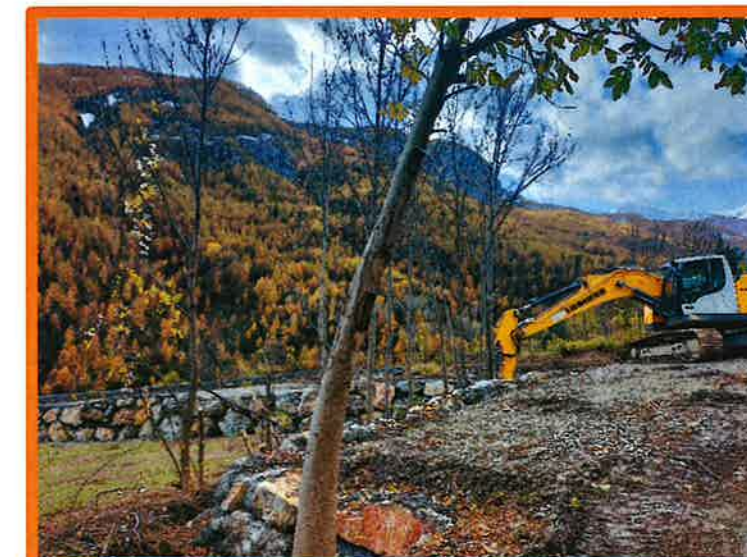
**Création de la piste d'accès pour créer la digue soutenant la route des Vaudois**

# Sécurisation aux abords de l'école et espace intergénérationnel

La phase 1 du projet en dessous de l'école a débuté cet automne avec la création des plateformes qui accueilleront les espaces de stationnement et de jeux. Du terrassement, de l'enrochement et des va et vient de camions et d'engins de chantier pour orchestrer le tout.

La météo a engendré un certain retard pour la finalisation, mais rien qui ne devrait empêcher la phase 2 de débuter ce printemps.

En effet, le cahier des charges de l'appel d'offres de la phase 2 est déjà rédigé et le marché va être lancé d'ici la fin de l'année. L'opération est divisée en 3 lots : Lot 1 voirie pour la partie revêtement, lot 2 jeux pour enfants (parc multisport et jeux) et le lot 3 pour la partie paysager et mobilier. Les dossiers de subventions sont en cours et seront déposés en Préfecture et au Département et à l'agence national du sport pour la partie City stade.



Nous espérons que l'ensemble du projet soit terminé avant l'été pour que chacun et chacune en profitent dans les meilleures conditions.

## Esquisse du projet :





# Les peintures murales de l'église Saint-Laurent

Le 22 juillet 1961, l'architecte des bâtiments de France écrit à la direction des antiquités et objets d'art du Département pour lui signaler une découverte à l'église des Vigneaux. Il a été alerté par le curé qui avait organisé le décapage de l'enduit du chœur par un groupe de jeunes gens en vacances. Un grattage qui avait mis à jour des peintures murales insoupçonnées.



Jusque là, l'église était déjà bien connue pour ses peintures extérieures. D'une part, une belle annunciation peinte au-dessus des voussures du portail : on y voit l'archange Gabriel et la Vierge, la colombe volant au dessus de sa tête (Dieu le Père n'est plus discernable) ; deux dates, 1548 et 1552, sont peintes sur des cartouches proches.

D'autre part et surtout, sur le même mur Sud, se trouve une magnifique Cavalcade des vices peinte au XVe siècle. Ce thème, assez rare en France, est très présent dans le Briançonnais qui en compte 6 représentations. Il montre des personnages représentant les 7 péchés capitaux (capitaux, car d'eux découlent tous les autres), montés sur des animaux emblématiques et entraînés vers la gueule de l'enfer, reliés entre eux par une chaîne passant autour de leur cou. En phase avec les prédications des Franciscains, présents dans leurs proches couvents d'Embrun et de Briançon, ce thème incitait les fidèles à modérer leur conduite et à se repentir, servant aussi d'aide-mémoire pour la confession. Un thème qui ne pouvait que susciter l'agrément des Vaudois, pour lesquels le sacrement de pénitence avait tant d'importance.

La Cavalcade des Vigneaux est, sans conteste, l'une des plus belles, remarquable par la finesse des détails et la qualité de l'illustration. Comme toujours, c'est l'Orgueil qui ouvre le bal (et la Paresse qui le fermera). Somptueusement vêtu, portant couronne royale, chevauchant un lion, il pénètre dans la gueule de l'enfer, accueilli par deux démons. L'Avarice le suit sur un singe, manipulant sa cassette ; puis vient la séduisante Luxure : coiffée d'un hennin, montée sur un bouc, elle se mire dans un miroir ; si son décolleté cache sagement sa poitrine, elle remonte sa robe pour montrer sa cuisse dans un geste provocateur, Elle est suivie par l'Envie sur son lévrier, un os dans la gueule ; derrière elle, sur son léopard, la Colère se plante un poignard dans la poitrine. La Gloutonnerie vient ensuite : chevauchant un loup, ventre rebondi, elle brandit un jambon et vide un verre de vin rouge. La Paresse, échevelée, vêtue de guenilles, sur son âne, ferme le défilé. En dessous de cette cavalcade, les pêcheurs, environnés des flammes de l'enfer et tourmentés par d'horribles démons pittoresques, subissent des châtements adaptés à leur vice.

A l'intérieur, les peintures découvertes en 1961, également du XVe siècle, ornent la voûte du chœur et son mur nord.



A la clé de voûte, la main de Dieu le Père, sculptée, domine l'ensemble. Le voûtain Est propose, dans une mandorle, le Christ en majesté, bénissant et présentant le Livre. Les symboles des évangélistes (le Tétramorphe) sont regroupés deux par deux dans les voûtains Nord (lion de saint Marc, bœuf de saint Luc) et Sud (aigle de saint Jean et homme ailé de saint Matthieu) : à chaque fois un phylactère reproduit les premiers mots de leurs évangiles. Tout cela constitue un décor classique. L'originalité se situe dans le dernier voûtain, à l'Ouest, emplacement privilégié face au Christ en gloire. Le médaillon figure le prophète Isaïe annonçant la naissance virginale. Sur le phylactère on peut en effet lire *Ecce virgo concipiet, voici que la vierge concevra (et enfantera un fils)*.

En cette fin du Moyen Age, où le culte marial n'a cessé de prendre de l'importance, la voûte illustre ainsi parfaitement ce rôle de la Vierge devenue, en quelque sorte, la quatrième personne de la sainte Trinité selon l'expression du grand historien Jacques Le Goff.





Le mur Nord du chœur comporte deux registres. Au registre inférieur se trouve un cortège de six apôtres dont cinq reconnaissables à leurs attributs : Pierre (clés), André (croix en X), Jean (coupe), Jacques le Majeur (bourdon de pèlerin) et Thomas (ceinture). Logiquement les six autres devaient se trouver sur le mur Sud mais il n'en reste rien.



Au-dessus se déploie le couronnement de la Vierge, thème qui conforte le message de la voûte. Dans un édifice gothique, la Vierge est couronnée des deux mains par Dieu le Père et le Fils, tandis que la colombe du Saint-Esprit vole entre eux. De chaque côté, des anges musiciens célèbrent l'évènement. A droite et à gauche un paisible paysage de collines cultivées se déploie où se remarque un troupeau de moutons (l'élevage était la principale ressource de la vallée), ainsi qu'une église dans son enceinte fortifiée.

Insistant sur la pénitence et exaltant le rôle de la Vierge, le riche programme iconographique de l'église des Vigneaux répond ainsi à un double objectif : conforter les fidèles dans leur foi mais aussi convaincre les Vaudois qui contestaient le rôle privilégié d'intercesseur de celle-ci. Un message clair pour mieux convaincre, et que l'on retrouve aussi, sous des formes différentes, à Puy-Saint-Vincent et à Vallouise.



Alain Chaptal et Luc Maestragi Photos LM (Co-auteurs de la brochure sur la chapelle Saint-Vincent de Puy-Saint-Vincent)



Le festival Musiques en Ecrins fêtait ses 30 ans cet été. Soutenu par les communes du Pays des Ecrins, cet événement a organisé treize concerts du 24 juillet au 11 août, dont une randonnée musicale à Dormillouse (finalement abritée à Fressinières en raison de la météo défavorable) et deux concerts aux Vigneaux, dans une église comble.

Il Festino : récital de musique baroque dirigé par le luthiste Manuel de Grange, incluant viole de gambe, théorbe et sopranos. En programmation, les œuvres de « Luzzasco Luzzaschi, musique à la Cour de Ferrare », madrigaux de Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli, G.G. Kasperger.

C Barré ensemble instrumental comprenant mandoline, guitare, harpe, cymbalum. Répertoire de musiques hispaniques : Diego Ortiz, Federico Garcia Lorea, Domenico Scarlatti, Maurice Ohana, Manuel de Falla.



Le prochain festival se tiendra début août 2024. Un concert est d'ores et déjà prévu à l'Église Saint-Laurent.

Isabelle ESTIENNE